

Het gebruik van “oude” lenzen op moderne camera's

KFM - Paul d'Aubioul - Mei 2006

1. Wat zijn “oude” lenzen ? : hiervoor wordt gewoonlijk de afkorting “MF” gebruikt. Het zijn Manuele Focus lenzen die geproduceerd werden in de jaren 50 tot 80+, die op moderne digitale of analoge reflextoestellen gebruikt kunnen worden.
 - Sommige merken zijn “ver” terug in de tijd compatibel (Nikon, Pentax)
 - Andere hebben een convertor nodig
 - Binnen een merk zijn er soms verschillende types (Pentax P en bajonet, Leica M en R, Contax G en bajonet, canon FD en EF en EFs...)
 - Er worden nog altijd MF lenzen gemaakt
2. Oude lenzen hebben soms bizarre of legendarische namen, waaruit je niet altijd de maker kan afleiden. Een fabriek kan ook lenzen maken voor andere camerabouwers of post-order bedrijven.
 - Olympus (Zuiko)
 - Contax (Distagon, Planar, Sonnar...)
 - Pentax (Takumar)
 - Carl Zeiss Jena (DDR) Sonnar,...enz
 - Mir, Industar (USSR)
 - Zenitar(bestaan nu ook in Canon en Nikon vassing), Marexar
 - Porst, Paragon, Panagor, Pentacon
 - Rubinar 500mm, Revuenon (Quelle)
 - Helios, Jupiter
 - Meyer Orestegor, Meyer Primotar, Meyer Telemegor...
 - Yashica contax
 - Hartblei (Ukraine), Arax = T&S lenzen
 - Leica R...let op de serienummers...
 - Peleng fisheye (wordt nog gemaakt)
 - Maar ook: Chinon, Vivitar... waren er toen al

En nog dozijnen zoniet honderden meer....
Let ook op voor bvb. Contax look-alikes ...
We laten Leica buiten beschouwing ...



Voorbeeld: ARAX 80 mm F2.8

3. Waarom MF lenzen gebruiken? : er zijn vele redenen, de volgorde van belangrijkheid hangt van de fotograaf af:

- Prijs: voor een kleine beurs kan je hoogwaardig materiaal kopen
 - a. Vb. 135 mm objectief
 - b. Tussenringen voor makro
 - c. 50 mm
 - d. Niet alle MF lenzen zijn “koopjes” (5.000 euro +)



Carl Zeiss f. Contax /Y 1,2/85mm Planar T* 60 Jahre MM

- Kwaliteit: vooral in het groothoekbereik zeer populair (cropfactor !)
 - a. In +/- 21 mm bereik is het moeilijk beter te vinden dan de contax. De zuiko 21mm is ook zeer gewild.
 - b. De CZJ 35 mm Flektogon heeft zijn gelijke niet in AF
 - c. Kwaliteit = Scherppte, resolutie, contrast, distortie(WA), CA,bokeh...
- MF lenzen: sommige lenzen bestaan alleen in MF, bvb. tilt en shift
 - a. Canon (1.500 €)
 - b. Hartblei (super rotator 250-500 €), Arax
- Kleiner en minder zwaar voor dezelfde kwaliteit, en zien er soms beter uit:
 - a. Canon AF 50 mm 1.4 versus Planar 50 mm F 1.7
 - b. Enz...
- MF lenzen gebruiken (zie verder) brengt je terug tot de basis van de fotografie (stops, scherpzetten, dof,...)
- Bij macro moet je toch MF ...
- Bij de bouw werd vroeger minder plastic gebruikt, lenzen zijn steviger...
- Vaak lichtsterker en scherper dan moderne zooms

4. Hoe werkt dat ?...Geen AF en geen automatisch diafragma, wel TTL lichtmeting.

- Er bestaan meerdere types van lenskoppelingen (“mounts”), bvb...
 - M42 (schroefdraad) Ook P draad genoemd (Pentax)
 - Contax/Yashica bajonet
 - Pentax Bajonet
 - Praktica bajonet
 - Olympus bajonet...
- Er zijn meerdere soorten camera's : Canon, Nikon, Sigma SD10....
 - Er is een tussenstuk nodig: een “converter”
 - Canon heeft de grootste lensopening = meeste mogelijkheden (Nikon MF op Canon !)
 - De converter moet goed gemaakt zijn en de afstand film/sensor tot lens respecteren (dikte !)
- Er zijn meerdere merken converters, met hun voor en hun nadelen:
 - Cameraquest : de beste maar zeer duur
 - Photodiox : geen goede pers
 - DVDtechniek (Ukraine): vb.: contax to eos
 - Roxsen/Japan : M42 to eos , kost 1.5 €
 - Naamloze....
 - Niet alle combinaties zijn beschikbaar/mogelijk



Voorbeeld converterring contax/Yashica

- Scherpstelling gebeurt met volle opening (“stop down”)
- Je zet de camera op “M”
- Daarna kies je de gewenste F stop op de lens
- Je automatische lichtmeter vertelt of het over- of onderbelicht is en je past de sluitertijd aan
- Groothoek is natuurlijk gemakkelijker te focussen/ grotere scheptediepte dan tele.
- Niet voor sportfotografie, tenzij op 1 plek scherpstellen...
- Freaks bouwen lenzen om, zodat ze passen

5. Waarvoor opletten ?

- Kwaliteit van de lens: krassen, stof, haperingen...
- Fungus !
- Niet alle lenzen passen op alle bodies, zelfs al heb je een converter, de spiegel zit soms in de weg ! Raadpleeg de compatibiliteitslijsten.
- Te dunne adapter focust voorbij oneindig, te dikke kan niet op oneindig focussen
- Raadpleeg de kwaliteitsreviews (soms subjectief)
- Zit alles erbij ? vb . Mir
- Contax G1 en G2 rangefinder, Leica M, lenzen komen niet in aanmerking
- SMC bij Takumar, T* bij Contax....= coating
- Miskopen gebeuren...
- Meest gegeerde:
 - a. (Leica)
 - b. Contax (Vooral groothoeken behalve de 25mm) Flektogons, Distagons
 - c. Contax 135 mm, CZJ 135 mm (100 €)
 - d. Olympus Zuiko 21 mm (200 €)
 - e. Contax Planar 50 mm 1.4 en 1.7 : meest gecopieerde 50 mm design
 - f. SMC Takumar (Pentax) zelfs tot 16mm (1200 €)
 - g. Helios
 - h. Contax Vario sonnar (28-70)(4 à 500 €)

6. Waar kopen ?

- Ebay
- Fotowinkel Bredabaan Spectrum
- Fotowinkel Grobet (soms)
- Fotowinkel Campion Elsene
- Fotowinkel Zuidstraat Brussel
- Tweedehandsbeurzen

7. Waar info vinden ?

- <http://oomz.net/mf/index.php>
- <http://www.praktica-users.com/index2.html>
- <http://www.commiecameras.com/sov/35mmsinglelensreflexcameras/lenses/index.htm>
- <http://kievaholic.com/lenstests2.html>
- <http://www.zeiss.de> (contax.de)
- <http://emmanuel.correia.free.fr/m42.htm>
- <http://www.16-9.net/>
- http://bobatkings.com/photography/eosfaq/manual_focus_EOS.html
- <http://m42.povlab.org/>
- <http://www.geocities.com/ilprode/TestZ.htm> (Zeiss tests)
- <http://www.kyphoto.com/classics/forum/messages/board-topics.html>
- <http://medfmt.8k.com/third/cult.html>
- <http://www.fredmiranda.com/forum/board/55>
- <http://www.cdegroot.com/> (contax wiki)
- <http://www.cameraquest.com/>

- http://galactinus.net/vilva/retro/eos_adapters.html
- <http://www.dvdtechnik.com/>
- <http://www.reviewcentre.com/reviews164.html>
- <http://www.novembertango.com/guide.html>
- <http://photonotes.org/articles/eos-manual-lenses/>
- <http://www.keoptics.com/>
- <http://www.panoramaplanet.de/comp/index.html>

waarde:

<http://www.dpreview.com/forums/post/51748745>

Beste:

<http://www.rangefinderforum.com/forums/archive/index.php/t-125281.html>

vb Nikkor 35mm f2: serial 395389 beste zijn van 1969-1970 zie bjorn Rorslett

<http://www.photosynthesis.co.nz/nikon/serialno.html#35>

Lightroom lens profile support for asahi pentax:

<http://blogs.adobe.com/lightroomjournal/2015/11/lightroom-cc-2015-3-6-3-now-available.html>

Zie ook Nikon Serial Numbers site.